BON DIA Aruba

Dama di Husticia Arubano cu lenso di glas

ORANJESTAD – E Dama di Husticia cu su lenso riba wowo, su spada den un man y den otro man un balans ta un figura cu ta data for di epoca di imperio Romano cu nan a yama como Lustitia.

Pero e Romanonan a adopta e imagen di e Dama di Husticia ya sea desde Griego, esta Dice. Pero e personificacion di e dios aki ta bin tambe di antiguo Egipto bou e nomber di prome di Maat y mas laat di Isis.

Dama di Husticia Arubano Pero desde Roma antiguo a wordo adopta e dios femenino di Lustitia pa representa e sistema di husticia di cada pais, y Aruba no ta un excepcion. Riba plasa Willem Zwijgerplein a wordo devela ayera mainta e dios di Husticia, un obra di e artista Arubiano Ciro Abath. E obra aki aunke ta representa e figura tradicional di e Dama di Husticia, tin aspectonan singular cu e artista a incorpora den dje. Un di nan cu a resalta ta cu na luga cu e figura femenino tin un lenso blanco riba su wowonan, manera e dios Romano Fortuna (destino), esun crioyo di nos tin un lenso di glas.



Bon Dia Aruba a papia cu sr. Abath kende a bisa cu e obra tin aspectonan importante cu el a incorpora den e obra. E ta un obra cu su concepto a wordo traha na Aruba y despues a wordo desaroya den diferente etapa, un mas dificil cu otro. Elaboracion di e obra aki a tarda un aña y mei y e trabou a wordo realisa na Hulanda.

Sinembargo e ta resalta cu e obra aki integralmente ta local den sentido cu pa ehemplo e base tin coral den dje y calichi .

El a incorpora e elemento aki considerando e area di Rancho y Playa, unda e obra aki ta wordo exhibi. Esaki a inspira su persona hopi di pone un base di coral como un parti structural pa e Dama di Husticia.

Tambe e artista Abath a bisa cu e figura di e Dama di Husticia ta uno clasico, ya cu esaki tabata un di e exigencianan di e hurado. Aunke e figura tin un semehansa di un dama local. Pero algo masha particular ta esun di integra varios material den e obra.

E ta integra glas como un parti simbolico di e Dama di Husticia cu
semper ta sali na claridad te hasta den oranan di anochi "husticia ta keda vigila nos", el a bisa. E parti di brons di e balansa ta duna un aspecto di imparcialidad y spada cu ta representa e lucha.





"Tur e simbolo ey ta bin hunto y e ta mustra un estatua local", el a bisa.

Logro y husticia Ciro Abath ta haya cu e obra exhibi riba e plasa Willem Zwijgerplein ta un logro no solamente pe, sino pa e otro artistanan plastico cu lo por haya oportunidad pa pone un obra di arte den espacio publico. "E ta duna mi un satisfaccion pa haci esey y pa mustra cu nos por haci esey tambe", el a bisa.

El a conta na Bon Dia Aruba cu un obra asina ta demanda cierto exigencia como artista. Un di nan ta cu bo mester tin e conocemento di e materialnan y di e proceso cu bo tin cu desaroya pa yega na esey. E ta aspecto ta e maneho di volumen tridimensional y espacial.

Tambe e plasticidad y contexto simbolico cu ta wordo hinca den e obra. E ta un trabou cu ta demanda hopi dedicacion y energia di e artista, ya cu e artista ta esun cu ta crea e obra y e ta esun cu ta guia esun cu ta asisti den e trabou pa por yega na e final.

Pa e artista Ciro Abath, husticia ta nifica traha a base di lei. "Leinan cu a wordo traha y leinan cu nos tin cu mantene nos mes na dje...Nos tin derecho y nos tin obligacion", asina el a conclui.❑

Elementonan di husticia incorpora riba e plasa











ORANJESTAD – Ayera cu presencia di cuater minister a wordo devela oficialmente e monumento di Dama di Husticia riba plasa Willem Zwijgerplein situa dilanti di edificio monumental di Corte di Husticia. Cu e renobacion di e plasa otro sitio publico den pleno curason di Oranjestad a wordo rescata, un espacio habri cu comunidad por disfruta di dje.

Minister encarga cu Infrastructura, Benny Sevinger a bisa cu e gabinete Mike Eman 1 y 2 a percura pa inverti y mehora nos infrastructura y nos producto Aruba. Ademas el a indica cu e presencia di cuater minister den e acto aki ta refleha e compromiso di tur miembro di e gabinete actual pa tin un rol den cada proyecto ya sea di infrastructura y social.

Diseño

E mandatario Sevinger a elogia e trabou cu Oficina di Monumento cu a traha riba e parti di diseño y di forma special el a duna credito na sra. Daphne Every kende ta traha den e seccion di restauracion di e instancia aki. Sra. Every a logra incorpora elementonan simbolico di husticia riba e plasa Willem Zwijgerplein cu a wordo construi pa e compania Bohama.

Igualmente minister Sevinger a elogia e escultura di Dama di Husticia cu e artista Arubiano Ciro Abath a realisa y cu actualmente ta dorna e plasa aki. El a bisa cu e proceso pa traha e escultura aki tabatin su exigencia. Pa tal motibo un comision di hurado a wordo instala cu mester evalua cada proposicion y finalmente e artista Abath su concepto artistico a gana. Pero tambe e artista aki mester a contesta hopi pregunta encuanto e diseño.

Husticia refleha riba plasa

Sra. Daphne Every a duna un splicacion di e simbolismo cu a wordo hinca den Willem de Zwijgerplein. El a bisa cu e diseño cu a wordo traha na Oficina di Monumento a wordo incorpora tur elemento cu ta representa husticia. Un di nan ta e spada cu ta wordo representa pa e obelisk cu a wordo construi como un homenahe na Reina Wilhelmina. Encuanto e balans di husticia ta wordo expresa na cada banda di e obelisk den e espacio decorativo cu a wordo crea como hardin. Y e lenso blanco por wordo mira riba e vloer den forma di un pida blanco situa dilanti di e obelisk .

Sra. Every a informa tambe cu den e trabou di diseño y restauracion di e plasa aki nan a tene cuenta cu e aspecto historico y monumental di e plasa cu tabata existi caba manera e obelisk. E obelisk a wordo accentua den e plasa ya cu hopi hende no tabata sa di existencia di e obra aki.

Tambe nan a dicidi di elimina e parkeerplaats y dedica un solo plasa hunto cu e edificio monumental di Corte di Husticia. Pa e motibo aki tanto e plasa como e edificio di Corte a keda den e mesun nivel pa no crea un diferencia entre nan.

Sra. Every a bisa cu nan a confronta hopi pregunta encuanto e matanan di e plasa, ya cu nan mester elimina un di nan ora cu nan tabata haciendo e construccion. El a bisa cu mester a tuma e decision aki pasobra e mata tabata malo y nan kier a evita pa e no afecta e otro matanan. Tambe nan a incorpora banki pa e hendenan por sinta y bakinan nobo cerca na e matanan nobo cu den futuro lo crece y lo brinda sobra pa hendenan por sinta bou di dje.

Bon refleho di husticia

Prome Minister di Aruba, sr. Mike Eman a bisa cu e culminacion di Willem de Zwijgerplein ta un componente di e edificio monumental di Corte di Husticia.

El a ripiti e palabra di vice presidente di Corte di Aruba, sr. Jack Verhoeven kende a bisa cu e renobacion di e dos infrastructura aki, esta edificio di Corte y e plasa no tin influencia riba veredicto di Corte. Sinembargo nan ta sirbi pa e bon funcionamento y e ta duna un bon refleho y ta ratifica e posicion di nos Corte di Husticia.❑

